

Когда жизнь вновь наладится



Первым делом ответим на нами же заданный вопрос: “Какое здание и в каком городе изображено на снимке, который принесла Елена Викторовна Бардокина?”. Напомним, что на подложке фотографии было написано “Новосибирск. Сибметаллстрой. Звуковое кино”. Но сооружение на снимке (“Кузнецкий рабочий” от 18 февраля) практически то же в то же повторяло силуэт первоначального облика кинотеатра “Коммунар” - первого звукового кино в Сибири.

На этот вопрос нам помог ответить Юрий Ильич Базайкин: “Кинотеатр, похожий на “Коммунар”, есть в Новосибирске. Это кинотеатр “Металлист”.

Еще более исчерпывающие сведения сообщил Борис Михайлович Сидоров, который сказал, что находится кинотеатр (а ранее клуб, принадлежавший “Сибсельмашу”) “Металлист” в парке имени Кирова Кировского района Новосибирска. Борис Михайлович, много по стране поездивший, добавил: “А в Липецке есть такое здание, как наш гортеатр. Правда, без этой женщины (наверное, музы Мельпомены. - С.М.) и прочих

фигур наверху. Это дворец культуры тракторного завода”.

Ну что же, в СССР много строили по типовым проектам, мы сами “совки” - выточены по одному лекалу. Хотя это к кинотеатру “Коммунар” все же не относится - у него все строго индивидуально, к тому же он был первым.

Поэтому трудно не согласиться с главным архитектором Центрального района Верой Тен, озвучившей газете “Континент Сибирь” (новосибирской, к слову) под заголовком “Для сибирского города важно сохранить все исторические памятники” некоторые важные для всех нас мысли: “У каждого человека своя ассоциация, свое

чувство города. У меня Новокузнецк ассоциируется с кинотеатром “Коммунар” - легендарным зданием первого в Сибири звукового кинотеатра, памятником архитектуры времен легендарного Кузнецкстроя. Пройдите по проспекту Metallургов сегодня - самое красивое, на мой взгляд, здание выглядит как самое затрапезное. Штукатурка и декор ободраны, крыша течет, внутри - все что угодно, только не кино... Обидно”.

Обидно, Вера Васильевна, очень обидно!

К слову, сказала она эти слова ровно, почти день в день - 22 февраля 2008 года - пару лет назад. Там есть любопытное продолжение: “Однако жизнь налаживается и рождает новый соцзаказ. У “Коммунара” появляется шанс предстать перед новокузнецчанами в новом обличье. Как только из “Коммунара” съедут арендаторы, строительная компания “Южжукзбасстрой” сразу же приступит к ремонту. Обмерные работы и оценка состояния здания уже проведены.

На месте старого кинозала разместятся три новых на 80-100 мест каждый, что позволит вести более гибкую репертуарную политику. В “старой башне” предполагается разместить детские и интернет-кафе. По соседству, уже в новой части здания с переменной этажностью, - игровая зона с боулингом и бильярдной, технические помещения. В “новой башне” архитекторы хотели бы разместить клуб живой музыки. А это наша дань историческому облику города, который будет сохранен...”

Впечатляющий рассказ. Но жизнь, которая “однако налаживалась”, дала трещину, и планы отложены на неопределенное время. Хотелось бы, конечно, чтобы жизнь все же и впрямь наладилась и “Коммунар” вновь стал одним из флагманов городской культуры и развлечений, сохранив свой молодежавший вид (только без рюшек и балконов, ей-богу!).

Кстати, раньше в “старой башне” был маленький зал документальных фильмов, где лично мне удалось посмотреть несколько замечательных вещей. Впрочем, и внизу в большом зале я шестнадцать раз подряд смотрел “Спор за Золотую богиню” - документальный фильм о чемпионате мира по футболу 1966 года - и столько же, кабы не больше, ленту “Барабаны судьбы” - тоже документальную или, как сегодня делают часто, ленту, где часть воспоминаний “восстановлена” игрой актеров. Хороший был кинотеатр...

Савва Михайлов.

